

Pourquoi "les interdits":

Ce terme nous vient des origines de l'organisation des Compagnies d'Arc. En effet si la Noblesse constituait une partie de l'archerie et des Compagnies, la majorité des archers était issue du peuple.

Compte tenu du danger de cette arme et de la symbolique ancestrale qui s'y rattache, il est apparu comme nécessaire d'élever le niveau social des archers et d'assurer la sécurité des tirs à l'intérieur des installations des Jeux d'Arc.

C'est la raison des "interdits" terme très fort impliquant une notion de danger et une obligation impérieuse de respect et d'application.

On peut dégager deux grandes tendances.

L'une servant à l'éducation et l'élévation sociale de l'archer, pour le démarquer des hommes de guerre: **la courtoisie et politesse.**

L'autre dictée par la **sécurité** dans le tir.

Il est à noter que certains "interdits" sont à la fois marque de courtoisie et sécurité.

## 1- La courtoisie et politesse

Il est interdit...

... de ne pas saluer la butte d'attaque en débutant un tir.

Pourquoi : la butte symbolise les Anciens, le corps des archers, le salut est une marque de respect envers eux.

... de s'adosser à une butte.

Pourquoi : les buttes symbolisent les Anciens.

... de chevaucher un arc en terre.

Pourquoi : respect du matériel d'un archer (risque de bris de matériel) et symbolisme de l'arc.

... toute discussion politique et religieuse.

Pourquoi : respect des autres, tout archer se doit de vivre en bonne intelligence, et dans la tolérance.

... de parler en utilisant des mots grossiers.

Pourquoi : respect des autres.

... d'utiliser son portable dans un jardin.

Pourquoi : respect des autres.

... de traverser l'Allée du roy sans saluer la butte d'attaque.

... de saluer depuis la butte d'attaque.

Pourquoi : on salue la butte d'attaque et non la butte maîtresse. Tout tir commence depuis la butte maîtresse.

... de relever un marmot, signer un marmot, présenter un marmot, signer le registre, présenter le tronc la tête couverte ou avec une cigarette ou un verre à la main.

Pourquoi : c'est la moindre des politesses et respect des autres.

... de rester couvert et ne pas remercier le chevalier qui présente le marmot dans lequel est plantée une flèche au Noir.

... de ne pas remercier un chevalier qui présente le marmot.  
Pourquoi : politesse et courtoisie.

... de ne pas faire silence quand un archer est armé.  
Pourquoi : respect des autres.

... de reprocher une mauvaise flèche à un tireur.  
Pourquoi : respect des autres et tolérance.

... de laisser les buttes découvertes.  
Pourquoi : respect des Anciens, symbolisme de la butte, une butte en deuil porte un ruban Noir.

... d'entrer en état d'ébriété dans un jeu d'arc.  
Pourquoi : respect des autres.

... d'entretenir des conversations particulières pendant une assemblée et ne pas faire silence.  
Pourquoi : respect des autres.

... d'entretenir des conversations particulières pendant une assemblée et ne pas faire silence.  
Pourquoi : respect des autres.

... d'interrompre par des propos inopportuns le déroulement d'une réunion.  
Pourquoi : respect des autres.

... de ne pas être à l'heure aux assemblées.  
Pourquoi : respect des autres.

... après son départ de laisser la salle de garde en désordre.  
Pourquoi : respect des autres.

... on ne mouille pas la corde sans vider les mains (sur la butte d'attaque).  
Pourquoi : expression décrivant l'action d'arrêter un tir pour aller boire (ou autre), ce qui impose de laisser ses flèches en cible sur la butte d'attaque, pour indiquer aux nouveaux tireurs qu'il y a déjà une partie commencée.

## **2- La sécurité.**

Il est interdit...

... de ne pas saluer la butte d'attaque en débutant un tir.  
Pourquoi : de cette manière on prévient les archers présents que l'on va tirer, la réponse au salut marque l'accord.

... de tirer sur une garde ou au sol à la première flèche.  
Pourquoi : on n'est pas réglé, la flèche n'atteint pas la butte.

... de tirer sur une cible ayant une flèche plantée de la halte précédente: on ne tire pas sur un mort.  
Pourquoi : il y a danger, en effet le tireur qui a laissé sa flèche peut revenir la rechercher.

... de pratiquer l'allée du Roy.  
Pourquoi : c'est le chemin des flèches.

... d'entrer dans la salle de garde avec un arc bandé (sans permission).  
Pourquoi : il y a risque de blesser quelqu'un, la permission est censée prévenir les présents du danger.

... d'entrer dans la salle de garde les flèches dans le carquois (sans permission).

Pourquoi : il y a risque de blesser quelqu'un, la permission est censée prévenir les présents du danger.

... de saluer depuis la butte d'attaque.

Pourquoi : un tir commence sur la butte d'attaque et se termine sur la butte maîtresse.

... de présenter une flèche par l'enféron.

Pourquoi : risque de blessure.

... après avoir présenté le Marmot ne pas repasser devant (pour l'homme de garde).

Pourquoi : sécurité pour l'homme de garde qui a autorisé le tir après avoir remplacé le Marmot.

... de ne pas faire silence quand un archer est armé.

Pourquoi : il peut être surpris et être dangereux.

... d'être armé (porter son arc à la main) pour récupérer sa flèche présentée dans un Noir.

... d'armer un arc si l'on ne se trouve pas face à une cible.

Pourquoi : c'est la plus élémentaire des sécurités on ne vise jamais quelqu'un avec une arme (sauf pour tuer).

... d'armer son arc la flèche en l'air.